

SACAR EL MAR

**Miguel Braceli**



















“Sacar el mar” es un performance de participación colectiva a orillas del mar cantábrico. La obra busca hacer de esta utopía un objetivo. Intentarlo es dibujar las metáforas que se desenvuelven en su ejecución, producto del esfuerzo y del trabajo colectivo. La intervención nace del espacio en que se inserta: un contexto rural donde el trabajo de la tierra y el mar ha construido un imaginario de poéticas formales asociadas al oficio.

Mi trabajo consiste en intervenciones efímeras realizadas desde la participación colectiva para construir imágenes sensibles al paisaje en que se insertan, transformándolo y absorbiendo sus transformaciones.

Las obras intervienen el paisaje y el mismo paisaje interviene las obras a posterior. Mi investigación intenta reconocer estas relaciones de transacción, para ser develadas en trabajos vivos que hacen del cambio su sustancia constitutiva. Son obras en diálogo con su transformación, ensayos materiales y humanos sensibles al tiempo. Metáforas que se expresan en su propio transcurrir. Son exploraciones donde la composición no es un producto estable, sus formas se desenvuelven en diálogo con el cambio y su misma afectación.

“Sacar el mar” es una propuesta de relaciones y encuentros en el espacio público, enfrentando sus múltiples dimensiones para develar nuevos contenidos. El trabajo del hombre se encuentra en tensión con las fuerzas, velocidades y movimientos de la naturaleza. La obra es producto del diálogo entre las personas y el paisaje. El proyecto es una obra abierta que se desenvuelve en el hacer. El producto es el registro como construcción, son las imágenes que emergen del cruce de todas estas variables en juego.

**Declaración**

SACAR EL MAR **Ficha**  
Playa San Lorenzo  
Gijón, España. 2016  
Miguel Braceli  
Serie completa  
Residencia PACA 2016

[VER VIDEO](#)

# Curriculum Vitae



Miguel Braceli  
Arquitecto, Artista Visual

Proyecto Colectivo  
Director

Taller X FAU UCV / Universidad Metropolitana de Caracas  
Profesor

Magister Scientiarum en Diseño Arquitectónico. 2013 **Educación**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela, Caracas.  
Promedio académico: 19/20 V Corte. Mención: Excelente.

Arquitecto. 2007  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela, Caracas.  
Promedio académico: 18.2/20 Eficiencia: 1. Mención: Magna Cum Laude.  
Primer decil de la promoción.

Premio Artista Emergente 2014. Otorgado por la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Capitulo Venezuela. Caracas. 2015 **Reconocimientos**

Mención de honor. X Salón Regional de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. Maracaibo. 2014

2do Premio en el Salón Banesco Jóvenes con FIA/XVII Edición. Caracas. 2014

Mención honorífica en el Concurso Nacional de Arquitectura "Recinto Ferial en Caracas". Oppe. Caracas. 2013. 2012

Mención honorífica en la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en Video Urbana. Cádiz, España. 2012

Premio en el XXXVI Salón Nacional de las Artes del Fuego por la obra titulada "Barrios" expuesta en la Galería Braulio Salazar. Valencia.  
2009

Ganador del Concurso Nacional de Diseño "Homenaje al pueblo venezolano" Espacio Anna Frank. Valencia. 2009

Mención honorífica en el Concurso Nacional de Ideas "Rehabilitación Integral del Boulevard de Sabana Grande". PDVSA. Centro de  
Arte la Estancia. Caracas. 2007

- “Catalizadores del sol”. Curaduría María Verónica Machado. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. Maracaibo. 2015 **Exhibiciones individuales**
- “Apologías de lo Posible. Acto I: Construir el mar”. Curaduría Gerardo Zavarce. Galería Universitaria de Arte. Ciudad Universitaria de Caracas. 2015
- “Coreografías de la Fuerza”. Curaduría Patricia Velasco. Sala Mendoza. Caracas. 2015
- “Inmateriales”. Curaduría Rocío Rivera Marchevsky. Milm2. Santiago de Chile. 2014
- “Biblioteca Abierta”. Curaduría María Gabriela Córdova. Galería Universitaria de Arte. Ciudad Universitaria de Caracas. 2013
- “Brasilia, Me Gusta”. Curaduría de Guillermo Barrios. Centro Cultural Brasil – Venezuela. Caracas. 2012  
2013
- “Sacar el mar”. Intervención participativa. PACA\_Proyectos artísticos Casa Antonido. Playa San Lorenzo, Gijón. España. 2016 **Obras en espacio público**  
Comisiones, festivales.
- “Irazú”. Intervención participativa. Museo Nacional y TEC. Volcán Irazú. Costa Rica. 2016
- “Construir el mar” Intervención participativa. Ciudad Universitaria de Caracas. 2015
- “Traslaciones”. Intervención participativa. Encuentro Internacional de Land Art. Arte In Situ. Argentina. 2015
- “La Nube” Intervención permanente. Espacios de Paz. Barrio el 70. El Valle, Caracas. 2015
- “Inmateriales” Intervención participativa en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Movimiento Sur. Santiago de Chile. 2014
- “Socavados”. Intervención en la Antigua Estación de Rosario. Il Lunada del Rosario. Museo Norte de Santander. Colombia. 2014
- “Área”. Intervención participativa en Plaza Caracas, Centro Simón Bolívar. Caracas. 2014
- “Envolventes”. Intervención en UDE FAU UCV. Invitado en el Taller del profesor Billy Bermúdez. Barquisimeto. 2014
- “Líneas de ensayo”. Intervención en la Plaza Bolívar de El Hatillo. Dirección de Cultura de El Hatillo. Caracas. 2014
- “Biblioteca Abierta” intervención (serie). Plaza Cubierta UCV, Plaza de la Castellana, Concha Acústica Bello Monte, Sala Mendoza. Caracas. 2013
- “Laberinto Urbano” instalación en el Parque Justicia y Paz en “Por el medio de la Calle”. Fundación Plátano Verde y Cultura Chacao. Caracas. 2013
- “Otro cielo para Petare” instalación en la Plaza Sucre de Petare. Fundación José Angel Lamas. Caracas. 2013



"Ver con los oídos. Poéticas de las temporalidades". Curador Joaquín Sánchez. Bienal Internacional de Arte Bolivia. SIART. La Paz, Bolivia. 2016

"Eingedenken/Recordación". Curadora Griselda Coro Niembro. Museo de Ferrocarril de Asturias, Gijón. España. 2016

"Design and its dimensions". Young Artist Initiative. The Moore, Miami Design District. Florida. Estados Unidos. 2016

"Interludio: OBRA RECIENTE". Curadora Gabriela Benaim. Galería GBG Arts. Caracas. 2016

"From memory draw a map of Venezuela". Acción por la libertad y Henrique Faría Fine Art. Miami Biennale. Florida, Estados Unidos. 2016

"XIX Salón Jóvenes con FIA". Curadora Lourdes Penaranda. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. 2016

"Fuerzas Urbanas". XV Bienal de Arquitectura de Venecia. Curador Alejandro Aravena. Pabellón de Venezuela. Venecia. 2016

"Panorama de obras". X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Curador por Venezuela Franco Micucci. Centro Cultural Sao Paulo. Sao Paulo. 2016

"Ejes de libertad". Curaduría Lorena González. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. 2016.

"Bienal Internacional de Performance de Caracas" Performance Sala Mendoza. Caracas, 2015.

"IT-15". Curaduría Félix Suazo. La Hacienda de La Trinidad Parque Cultural. Caracas. 2015

"Trópico". Curaduría Luis Romero y Gris Arveláez. Galería Oficina #1. Caracas. 2015

"BIG". Curaduría Miguel Miguel García. Galería Espacio Monitor. Caracas. 2015

"Metáforas de la emergencia o las balsas de la medusa". Curaduría Gerardo Zavarce. Salón Banesco Jóvenes con FIA/XVII Edición. Caracas. 2015

"Quebrada de Tala: encuentro de encuentros" Curaduría Teresa Pereda. Museo de Arte Contemporáneo. Catamarca, Argentina. 2015

"X Salón Regional de Jóvenes Artistas" Socavados por Miguel Braceli y Camilo Barboza. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. Maracaibo. 2014

"Construcciones identitarias: cuerpo, memoria y lugar." Curaduría de Ruth Auerbach. Salón Banesco Jóvenes con FIA/XVII Edición. Ciudad Banesco. Caracas. 2014

"URBE". Curaduría de Marisela Chívico. Galería Espacio 5. Valencia. 2014

"Cartografías Centrales (El Puente)" Curaduría de Lorena González. Museo de Valencia. Carabobo. 2013

XIII Velada de Santa Lucía. Instalación de fotografías titulada "Formas de vida". Santa Lucía. Maracaibo. 2013

38 Salón Nacional de Arte Aragua con la obra titulada "Identidad Nacional: Espacios y Fragmentos". Museo Mario Abreu. Maracay. 2012

37 Salón Nacional de Arte Aragua con la obra titulada "Identidad Nacional". Museo Mario Abreu. Maracay. 2012

V Bienal de Maracaibo con la obra titulada "jardín urbano, límites horizontales". Ateneo de Bellas Artes. Maracaibo. 2009

XXXVI Salón de artes visuales Juan Lovera con la obra titulada "Caracas XXI". Centro de Artes "Arturo Michelena". Caracas. 2009

VII Salón Pirelli de Jóvenes Artistas con la obra titulada "bombillo a tierra". Museo de Arte Contemporáneo. Caracas. 2008

InstaMeet MoMA CCS. En el marco de la exposición "Latinoamérica en construcción: Arquitectura de 1955 a 1988." **Organización**  
Museo de Arte Moderno (MoMA). Ciudad Universitaria de Caracas. 2015.

"Balance" proyecto con Jarrod Beck y estudiantes de la FAU UCV. Taller X FAU UCV, Embajada Americana y BackroomCCS. Caracas.  
2013.

"Anamorfosis". Intervención con Agostino Bossi en el Teatro César Rengifo. Casco histórico de Petare. Taller X FAU UCV. Caracas. 2012

Incitaciones II. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón, España. 2016 **Conferencias**

Meetings. 15 Bienal de Arquitectura de Venecia. Pabellón de Venezuela. Venecia. 2016

Taller Vertical XII. Museo Nacional de Costa Rica. San José. Costa Rica. 2016

Seminario de Arte Contextual. Museo de Bellas Artes. Caracas. 2015

Encuentro de Arte y Naturaleza. Museo de arte contemporáneo, Catamarca, Argentina. 2015

I Simposio "Más Arte para Arquitectura". Facultad de arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes. 2015

Iberoamérica Arquitectura y Ciudad. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. Maracaibo. 2015

Festival de Danza y Arquitectura. Movimiento Sur. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile. 2014

Laboratorios de Movimiento Sur. Parque Cultural Valparaíso. Valparaíso, Chile. 2014

Trienal de investigación. FAU UCV. Caracas. 2014

Semana de la carrera de Arquitectura. Escuela de Arquitectura. Universidad Simón Bolívar. 2014

Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura. Universidad José Antonio Páez, Valencia. 2014

Workshop Internacional Paris Mercosur. Universidad Católica Andrés Bello. Santiago de Chile. 2011

Trienal de investigación. FAU UCV. Caracas. 2011

III Seminario de Paisajismo Sur Americano. Museo Nacional de Bellas Artes. Rio de Janeiro, Brasil. 2008

Conversaciones de Arquitectura y Ciudad. Fundación espacio. Sala Cabrujas, Caracas. 2010



Profesor del Diplomado de Arte Contemporáneo. Universidad Metropolitana en conjunto con la Sala Mendoza (2015 en curso) **Docencia**

Coordinador del departamento de diseño unidad docente Taller X en la Escuela de Arquitectura "Carlos Raúl Villanueva" (EACRV).  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). Universidad Central de Venezuela (UCV). (2014 – en curso)

Profesor de la asignatura: Taller de Proyectos en el Sector Diseño. Categoría Agregado. Tercer Escalafón de la carrera académica. FAU  
UCV (2008 - en curso)

Profesor de la asignatura electiva: Fotografía de Arquitectura. Sector Historia EACRV FAU UCV. I Período 2013.

Profesor de la asignatura electiva: Introducción al Diseño Urbano. Sector Estudios Urbanos EACRV FAU UCV. II período 2007

"Inmateriales". LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón, España. 2016 **Talleres**

Taller Vertical XII. Museo Nacional de Costa Rica. Escuela de Arquitectura TEC. Costa Rica. 2016

"Inmateriales: Catalizadores del Sol" Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. Maracaibo. 2015

"Inmateriales" Movimiento Sur. Milm2. Santiago de Chile. 2014.

"Dispositivos para el habitar" Intervenciones en la comunidad de Barrio Nuevo. Taller X FAU UCV. Caracas 2013.

"El espacio público como agente transformador" Workshop Internacional. ADU 2020, EuropeAid y FAU UCV. Caracas, 2012

"Espacios Sensoriales: Villanueva en tres tiempos." Intervenciones en el Museo de Bellas Artes, MBA y FAU UCV. Caracas. 2012

"Red de Canales Metropolitanos" Workshop Internacional París Mercosur. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. 2011

Consejo editorial de "Verbigracia" Suplemento literario encartado en el periódico El Universal. 2016 - En curso. **Publicaciones**

Curador de la sección de arquitectura de "LusterMagazine" 2015 - 2016.

Colaboración en los textos de "Caracas del valle al mar. Guía de arquitectura y paisaje." Ediciones FAU UCV y Junta de Andalucía.  
2015.

"Paisajes en Proceso: Relaciones entre proyecto e Intervención". Trienal de investigación FAU UCV. Ediciones FAU 2014.

"Otro cielo para petare". Revista internacional de arquitectura Arquine. Publicación web. 2013.

"Biblioteca Abierta. Otra forma de manifestación". Revista internacional de arquitectura Arquine. Publicación web. 2013.

"Procesos y Paisajes: Relaciones entre proyecto e Intervención". Trienal de investigación FAU. Ediciones FAU. 2011.

"Materialización del paisaje a través de las manifestaciones socio-culturales". III Seminario de Paisajismo Sudamericano. Río de Janeiro.  
Mayo. 2008.

Valencia, Venezuela 1983

Nacionalidad: Venezolano / Español.

Dirección: Calle Negrín. Centro Solano. Torre B. #0503. Sabana Grande, Caracas, **Venezuela**

Calle Padre Buenaventura de Paredes #32 4to Izq. Oviedo, **España**

Teléfono: + 58 414 4254074

E-mail: miguelbraceli@gmail.com



**Miguel Braceli**  
Datos



**@miguelbraceli**  
**miguelbraceli.com**