

# Mattia Pajè

## Convocatoria:

# SUBURBIA

# ARCHIVO DE ARTISTAS

# 2017

contacts:

[www.mattiapaje.com](http://www.mattiapaje.com)

[mattiapaje@gmail.com](mailto:mattiapaje@gmail.com)

+39 334 8178646

Studio: Via Tanari Vecchia, 5a. 40121 Bologna.

## Statement

My work focuses on the understanding of the entity of art and on the processes of production and fruition of works of art.

I analyze, through experiments and exercises the different possibilities in which an act, a body, a space, an object can acquire meaning as works of art.

I like to consider my works as a series of practices that generates concrete objects and situations.

I am interested in the application of the concept of utility into works of art: I try a construction of meaning around the production analyzing the limits of the artifacts and the placement of them in paradigms of utility and futility, conventional and unconventional.

I'm interested in the possibility of interfering with the latent energy of the space and its contents in order to interact with the unconscious body of the user.

My research is oriented to the study and analysis of ultra-real phenomena, in order to reach the experimentation and the creation of new possible approaches in the reality interpretation.

490nm< $\lambda$ <570nm

2015

PVC sticker on wall, variable dimensions.

- Activating the exhibition space
- Redefining context and content
- Altering the exhibition space conventional format
- Producing an interference in the perception of the space
- Considering chromatic frequency as substance
- Activating an involuntary fruition of the work where the chromatic frequency effects the viewer

The exhibition 490nm< GENERATOR <570nm contains

“490nm< I <570nm” by Mattia Pajè

“Landscape Generator” by Marco Casella

web space: [490generator570.tumblr.com](http://490generator570.tumblr.com)

490nm< $\lambda$ <570nm

Installation view at 490nm< GENERATOR <570nm, LOCALEDUE, Bologna, 2015.

ph. Giacomo Gerboni



## points (series)

2016-2017

varnish on canvas, dimensions variable.

- Writing a body map using hands positions
- Illustrating hands position while stimulating a point. Every point corresponds to a different human organ or apparatus. The stimulation of such point effects the correspondent organ or apparatus (according to reflexology)
- Selecting the background colour on the bases of the chromatic frequency that effects such organ or apparatus. Every background colour corresponds to a different Human organ or apparatus (according to chromotherapy)
- Generating the possibility of physical well-being in the viewer

## brain

varnish on canvas 220x150 cm, 2016.



eyes  
varnish on canvas 25x35 cm, 2016.



will

2015

Collage on PVC 8,5 x 10 m, A4 flyers, video 5' 52''

- Find a pineal gland\* decalcification exercise
- Propagating the exercise by distributing flyers and affixing a wide picture finalised to the exercise
- Producing a video imitating the effect of pineal gland decalcification

\*The pineal gland, in many cultures, is associated to paranormal visions and different perception levels.

will is realised in collaboration with Filippo Marzocchi

Video: <https://vimeo.com/123243573>

will

Installation view at IMC Block 6, Istanbul 2015.





over

2015

digital print on PVC / Dibond

- Producing a digitally printed autostereogram\* series
- Using the stereograms to create another dimension on the user's gaze
- Creating more levels of vision
- Representing reality level shift

\*The autostereogram is an optical illusion of depth seeable when the eyes focus beyond the real focus plane (lightly crossing the eyes)

over is realised in collaboration with Filippo Marzocchi

over (geometric)

digital print on PVC, 150x700cm





## **SUBURBIA / ARCHIVO DE ARTISTAS**

Suburbia convoca la primera edición del archivo de artistas visuales Suburbia / Archivo de Artistas. Mediante la presente convocatoria se seleccionará un máximo de 20 artistas que pasarán a formar parte de dicho archivo. Además, 3 de ellos serán invitados a presentar/exponer su obra dentro de la programación del 2017 en el espacio de Suburbia. El archivo de artistas tendrá soporte digital y se incluirá en la difusión de la programación 2017 de Suburbia.

*Suburbia nace de la firme creencia de que el futuro de la sociedad y de las ciudades está ineludiblemente ligado al desarrollo creativo y cultural de las mismas.*

*Los centros urbanos culturalmente activos hacen de ellos lugares mejores para vivir, trabajar y divertirse, la generación de estímulos culturales hace de sus ciudadanos personas intelectualmente activas, más preparadas y flexibles, para afrontar los cambios y evoluciones de una sociedad cada vez más global y en constante evolución. Suburbia es una iniciativa de colaboración, un espacio de exposiciones, conferencias y talleres, una realidad innovadora, que se convierte en foro para intercambiar ideas, proponer soluciones y activar la creatividad.*

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **PARTICIPANTES**

Suburbia / Archivo de Artistas no limita ni la edad ni la nacionalidad de los artistas que formarán parte de él. Tampoco limita formatos ni temas específicos, pero sí valorará positivamente aquellos proyectos artísticos vinculados al concepto de Suburbia.

### **MODO DE INSCRIPCIÓN**

Cada artista deberá enviar la ficha de inscripción debidamente cumplimentada y adjuntar la documentación requerida en un único archivo en pdf (hasta 5 megas). En caso de ser un colectivo deberá presentar una única solicitud. El plazo para presentar los proyectos acaba el 20 de mayo de 2017, Enviar a [info@suburbia-granada.com](mailto:info@suburbia-granada.com)

### **PORTFOLIO**

- Statement sobre la obra, máximo 1.500 palabras.
- Un máximo de 5 imágenes.
- Los vídeos se podrán enviar mediante un enlace a Youtube o Vimeo. Cada vídeo contará como una imagen.

### **SELECCIÓN**

Se seleccionarán hasta 20 portafolios de artistas para formar parte del Suburbia / Archivo de Artistas. Además, 3 de ellos serán invitados a presentar/exponer su obra durante el 2017.

El modo de presentación será mediante una charla o una entrevista en público, a acordar entre cada uno de los artistas seleccionados y el jurado.

En el caso de considerarlo apropiado, el jurado podrá entrevistar al artista seleccionado telefónicamente o mediante videoconferencia.

La selección de las obras a incluir en el archivo serán acordadas entre el/la artista y los miembros del jurado.

### **PARTICIPACIÓN**

Suburbia se compromete mediante la presente convocatoria a dar la mayor difusión posible de la obra de cada uno de los artistas seleccionados, respetando la autoría de cada artista y presentando de un modo profesional cada una de las obras.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases.

La resolución del jurado será inapelable.

Los artistas deben ser los propietarios de los derechos de autor de las imágenes.

El hecho de formar parte del archivo supone la cesión de las imágenes de las obras seleccionadas dentro de la web del archivo. Suburbia hará uso de imágenes en baja resolución, en caso de impresión sobre papel se consultará y solicitará al artista en cuestión la foto en alta resolución.



JURADO

El jurado estará compuesto por:  
Alba Braza / Comisaria de exposiciones  
Giovanni Ozzola / Artista  
Mabel Palacín / Artista  
Gabriele Tosi / Comisario de exposiciones  
Beatriz Barriuso / Didactica Suburbia  
Francesco Ozzola / Dirección Suburbia

El fallo del jurado se hará público el día 15 de junio 2017 tras haber contactado previamente a cada uno de los artistas seleccionados.

FICHA DE INSCRIPCIÓN EN LA CONVOCATORIA

NOMBRE ..... Mattia .....  
APELLIDOS ..... Pajè .....  
NACIONALIDAD ..... Italian .....  
EMAIL ..... mattiapaje@gmail.com .....  
DIRECCIÓN ..... Via Tanari Vecchia 5/a, 40121 Bologna (IT) .....  
TELÉFONO ..... +39 334 8178646 .....

CV (máximo 500 palabras) .....

.Selected shows: .....

.Any kind of vision in the air, curated by Gabriele Tosi, Anonima Kunsthalle, Varese .....  
.Microburst, duo show with Nicolas Feldmeyer, curated by Luca Bernardello, Paolo Bufalini, Filippo Cecconi), Tripla, Bologna, 2016 .....  
.Sedentary Storm Chasing, curated by Gianluca D'incà Levis, The Others Art Fair, Torino, 2016 .....  
.490nm < GENERATOR < 570nm, duo show with Marco Casella, curated by Lelio Aiello, LOCALEDUE, Bologna, 2015...  
.DRYER, Curated by Gabriele Tosi, i7 Spazi Independenti, ArtVerona, Verona, 2016 .....  
.La Lingua Degli Affetti e Del Desiderio (project by Cesare Pietroiusti), RAUM, Bologna, 2016 .....  
.INCIPIIT, the memory theatre, curated by Alessandra Chiericato, UCA Canterbury, Canterbury, 2015 .....  
.Secondo Livello, curated by G.Lufrano, OTTO Gallery, Bologna 2014 .....  
.Qui non c'erano giardini, curated by Giovanna Caimmi, Veronica Ceruti, Cristina Francucci, MAMbo, Bologna, 2013..

.more info: [www.mattiapaje.com](http://www.mattiapaje.com) .....

.In 2016, with Filippo Marzocchi, he founds Gelateria Sogni di Ghiaccio, a space for exhibitions, collaborations and discussions in Bologna. The idea to open up the studio space for exhibition is conceived with the specific intention to create a place for experimentation and freedom. ....

.more info: [www.gelateriasognidighiaccio.com](http://www.gelateriasognidighiaccio.com) .....