

STATEMENT PROYECTO MÓNICA YEPES

National Botanic Garden

No pude quitar la mirada en aquella arquitectura. Construida a base de hierro y vidrio. Grande, alta y redonda. Pero, sobre todo, luminosa.

Enormes cristaleras por donde entran los rayos de sol. Oh sí, aquel día brillaba el sol como nunca. Y entraba rebotando por las hojas verdes y húmedas.

Cómo explicar esa sensación de frondosidad al pasar por la puerta, la belleza hecha en planta, la mágica explosión de verdes. Como si de un paraíso vegetal se tratase. Y es que, por mucho que quisiera evitarlo, este lugar me transportó. Me alejó de la realidad, del sitio donde me encontraba, y podría haber pasado horas ahí dentro.

Al entrar en estos invernaderos, me hipnotizaron los rayos de luz entrantes por el cristal. Contorneando cada una de las plantas, como si estuviera llegando al cielo. El contraste entre un mismo color era un magnífico juego de claros-oscuros. Todo ocurría en aquellos edificios de cristal.

Mónica Yepes Sancho





