



## **SUBURBIA / ARCHIVO DE ARTISTAS**

Suburbia convoca la primera edición del archivo de artistas visuales Suburbia / Archivo de Artistas. Mediante la presente convocatoria se seleccionará un máximo de 20 artistas que pasarán a formar parte de dicho archivo. Además, 3 de ellos serán invitados a presentar/exponer su obra dentro de la programación del 2017 en el espacio de Suburbia. El archivo de artistas tendrá soporte digital y se incluirá en la difusión de la programación 2017 de Suburbia.

*Suburbia nace de la firme creencia de que el futuro de la sociedad y de las ciudades está ineludiblemente ligado al desarrollo creativo y cultural de las mismas.*

*Los centros urbanos culturalmente activos hacen de ellos lugares mejores para vivir, trabajar y divertirse, la generación de estímulos culturales hace de sus ciudadanos personas intelectualmente activas, más preparadas y flexibles, para afrontar los cambios y evoluciones de una sociedad cada vez más global y en constante evolución. Suburbia es una iniciativa de colaboración, un espacio de exposiciones, conferencias y talleres, una realidad innovadora, que se convierte en foro para intercambiar ideas, proponer soluciones y activar la creatividad.*

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **PARTICIPANTES**

Suburbia / Archivo de Artistas no limita ni la edad ni la nacionalidad de los artistas que formarán parte de él. Tampoco limita formatos ni temas específicos, pero sí valorará positivamente aquellos proyectos artísticos vinculados al concepto de Suburbia.

### **MODO DE INSCRIPCIÓN**

Cada artista deberá enviar la ficha de inscripción debidamente cumplimentada y adjuntar la documentación requerida en un único archivo en pdf (hasta 5 megas). En caso de ser un colectivo deberá presentar una única solicitud. El plazo para presentar los proyectos acaba el 20 de mayo de 2017, Enviar a [info@suburbia-granada.com](mailto:info@suburbia-granada.com)

### **PORTFOLIO**

- Statement sobre la obra, máximo 1.500 palabras.
- Un máximo de 5 imágenes.
- Los vídeos se podrán enviar mediante un enlace a Youtube o Vimeo. Cada vídeo contará como una imagen.

### **SELECCIÓN**

Se seleccionarán hasta 20 portafolios de artistas para formar parte del Suburbia / Archivo de Artistas. Además, 3 de ellos serán invitados a presentar/exponer su obra durante el 2017.

El modo de presentación será mediante una charla o una entrevista en público, a acordar entre cada uno de los artistas seleccionados y el jurado.

En el caso de considerarlo apropiado, el jurado podrá entrevistar al artista seleccionado telefónicamente o mediante videoconferencia.

La selección de las obras a incluir en el archivo serán acordadas entre el/la artista y los miembros del jurado.

### **PARTICIPACIÓN**

Suburbia se compromete mediante la presente convocatoria a dar la mayor difusión posible de la obra de cada uno de los artistas seleccionados, respetando la autoría de cada artista y presentando de un modo profesional cada una de las obras.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases.

La resolución del jurado será inapelable.

Los artistas deben ser los propietarios de los derechos de autor de las imágenes.

El hecho de formar parte del archivo supone la cesión de las imágenes de las obras seleccionadas dentro de la web del archivo. Suburbia hará uso de imágenes en baja resolución, en caso de impresión sobre papel se consultará y solicitará al artista en cuestión la foto en alta resolución.

## JURADO

El jurado estará compuesto por:

Alba Braza / Comisaria de exposiciones

Giovanni Ozzola / Artista

Mabel Palacín / Artista

Gabriele Tosi / Comisario de exposiciones

Beatriz Barriuso / Didáctica Suburbia

Francesco Ozzola / Dirección Suburbia

El fallo del jurado se hará público el día 15 de junio 2017 tras haber contactado previamente a cada uno de los artistas seleccionados.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN EN LA CONVOCATORIA

NOMBRE ADRIAN PAUL .....  
APELLIDOS LOZANO MENDEZ. ....  
NACIONALIDAD MEXICana. ....  
EMAIL lozanopaul@hotmail.com. ....  
DIRECCIÓN . RIO SAN LORENZO 1496 COLONIA OLIMPICA CP 44440 GUADALAJARA MEXICO. ....  
TELÉFONO 0152 33 36 19 94 28. ....

### CV (máximo 500 palabras)

Paul Lozano (1982) es originario de Guadalajara, Jalisco . Hizo estudios de pintura en la escuela de Artes Plásticas del Instituto Cultural Cabañas. En 2007 fue invitado a realizar grabados en el taller Il Bisonte en Florencia, Italia. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y ha exhibido su obra de manera individual en 13 ocasiones en el Foro de Arte y Cultura, la Alianza Francesa, Espacio del Arte de Televisa, , ex convento del Carmen. Tiene más de 40 selecciones en diversos concursos nacionales e internacionales entre ellos la Bienal Rufino Tamayo, Bienal Pedro Coronel, en el 2008 fue acreedor del tercer lugar del concurso nacional de pintura José Atanasio Monroy, en el 2010 fue acreedor del segundo lugar del premio nacional José Atanasio Monroy, fue becario de Jóvenes Creadores del FONCA 2009 – 2010. Para el 2011 es invitado para participar con su obra en la publicación del libro “A + C Black” publicado en Londres. En el 2011-2013 le otorgan la beca jóvenes creadores, en el 2013 obtiene la Residencia en el Centre Banff Canadá por parte de Conaculta FONCA, en el 2015 gana el tercer lugar del el premio de pintura Jorge Martínez y mención Honorífica en el Salón de Octubre, para este 2016 le otorgan la residencia artística en Finlandia, Segundo lugar en la bienal internacional Atanasio Monroy, Mención Honorífica en el salón de octubre, beca co inversiones FONCA 2016-2017 (como colaborador), beca HANNA CC Barcelona 2017.

## Statement

Hago el uso de la pintura para transportarla al paisaje y hacer su registros del convivio entre naturaleza y arte, me interesa ese cohabitar del ser humano y la naturaleza, como destruye algo bello para tranformar un nuevo hábitat, usando materiales sintéticos combinándolos con el paisaje.

## Obra



## Casas

Plástico pintado con óleo, colocado en muelle, Finlandi







City

Maderas pintadas, intervención en el paisaje, Finlandia



Montaña con puente

Intervención en casa abandonada





Bosque en el cielo

Tronco intervenido, fotografía digital



Bosque con nube  
Fotografía digital