

Francisca Eluchans Barreda  
Santiago de Chile  
2017

Statement:

Mi obra se basa en el interés que tengo en desplazar la fotografía tradicional a nuevos medios, principalmente a la tridimensionalidad, al cuerpo escultórico y a la instalación. Se centra en el concepto de territorio y sobre lo que entendemos por paisaje. Que no todo territorio es paisaje. Y que por medio de nuestra experiencia lo transformamos en paisaje.

La estrategia de construcción que realizo se basa en el *collage*, en la unión de fragmentos que forman un todo. Cada fragmento será una fotografía.

Me interesa la manera que tenemos de habitar un lugar, de interpretarlo o de conocerlo. Lo que hago, es recorrer distintos paisajes con mi cámara y voy fotografiando sus diversos lugares, rincones, habitantes, etc. A partir de esa diversidad de imágenes que obtengo, logro la construcción de escenarios inéditos y ficticios.

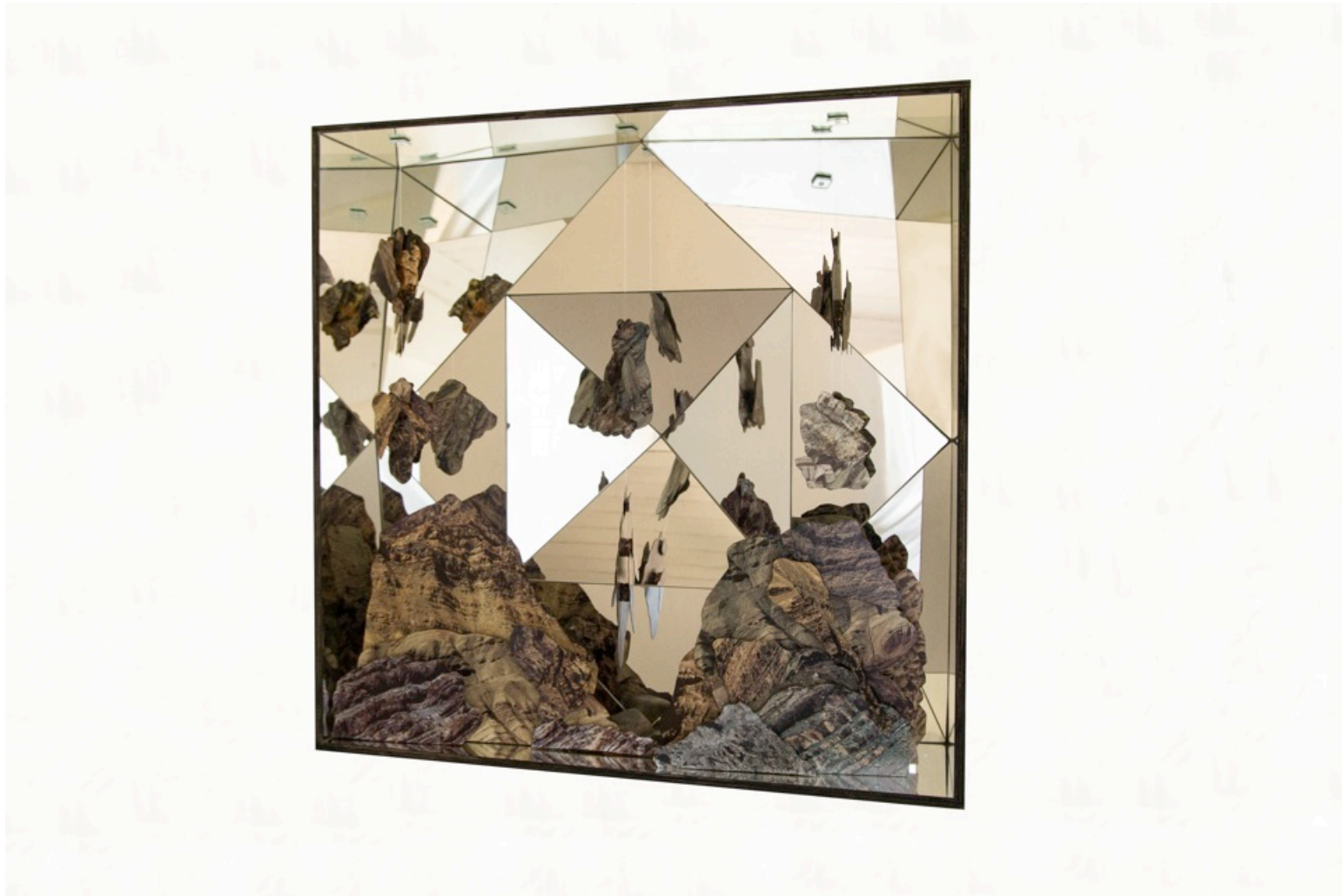
Lo que busco es proyectar mi experiencia en estas construcciones volumétricas. Encapsular pequeños fragmentos de realidad, ya sean de ciudad o de paisajes naturales; y transformarlos en esculturas sociales y geográficas.

[www.franciscaeluchans.com](http://www.franciscaeluchans.com)  
fraciscaeluchans@gmail.com

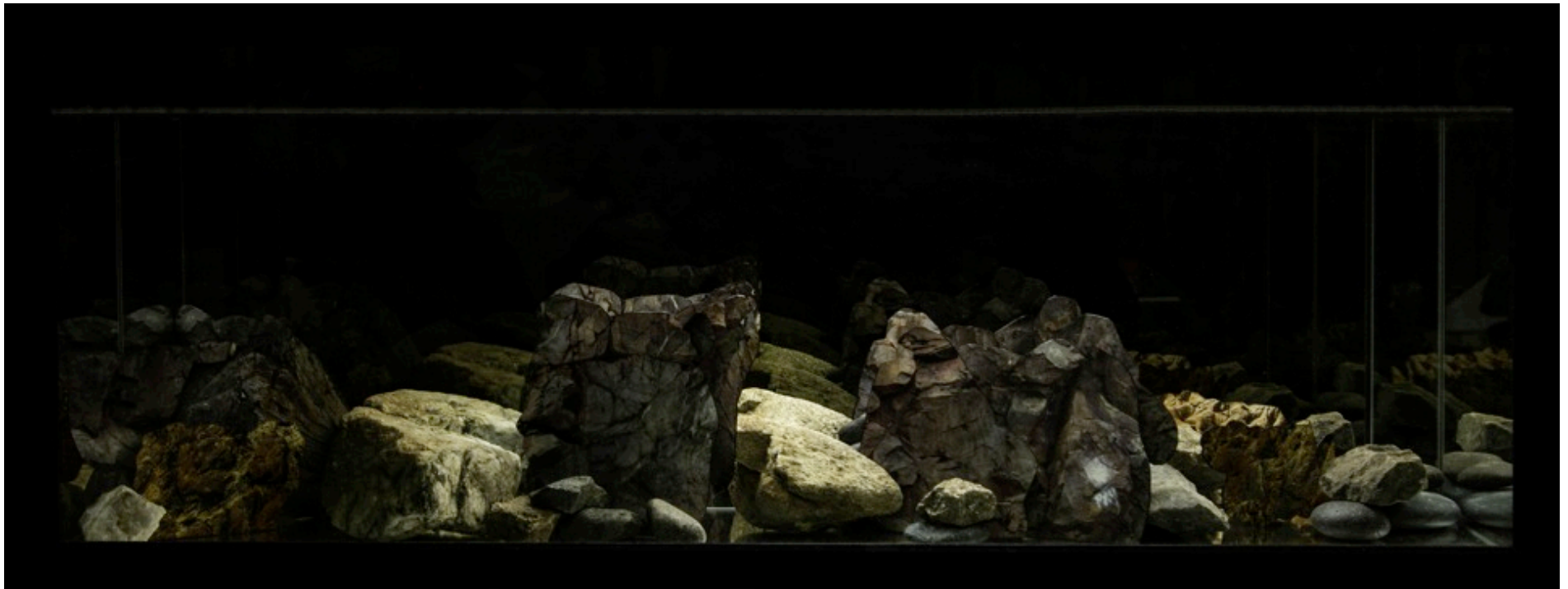
Exposición *Paisaje Objetual*, Sala Gasco Arte Contemporáneo.  
Santiago de Chile, 2016.



*Paisaje Objetual II*. Caja de espejos de 1 metro de largo x 1 metro de alto x 30 cm de ancho aprox.  
Impresiones fotográficas en pai. Piedras recolectadas de los paisajes fotografiados.



***PaisajeObjetual III.*** Caja de espejos de 1 metro de largo x 1 metro de alto x 30 cm de ancho aprox.  
Impresiones fotográficas en pai. Piedras recolectadas de los paisajes fotografiados.



***Paisaje Objetual V.*** Caja de luz con espejos de 1 metro de largo x 50 cm de alto x 30 cm de ancho aprox. Impresiones fotográficas en pai.  
Piedras recolectadas de los paisajes fotografiados.



***Estudio de perfil topográfico chileno.*** Escultura de madera. Interpretación del relieve geográfico desde la Cordillera de los Andes, Depresión Intermedia, Cordillera de la Costa y Planicies Litorales. 3 metros de largo x 2,2 metros de alto x 122 cm de ancho aprox.



***Paisaje Flotante.*** Móvil de 150 impresiones fotográficas en pai. 150 piedras recolectadas de los paisajes fotografiados.  
5 metros de largo x 4 metros de alto x 2 metros de ancho.